

# Hört, die Glocken klingen

Musik: Traditional (Ding dong bells)  
Deutscher Text & Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)  
Fassung für Männerchor und Klavier

Sostenuto  $\text{♩} = 50$

The musical score is written for a four-part men's choir (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. It is in 4/4 time with a tempo of 50 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system covers measures 6-9, and the second system covers measures 10-13. The piano accompaniment consists of two staves (B1 and B2). The vocal parts are T1, T2, B1, and B2. The lyrics are in German. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

6

T1 *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

T2

B1

B2 *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

10

T1

T2 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B1 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.

B2

14

T1 *mf* Ding, dong, klingt es, ding, dong klingt es in der Weih - nachts - zeit.

T2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B1 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B2 *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.

18

T1 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

T2 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

B1 Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit, so

B2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

22

T1 Weih - nachts - zeit.

T2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

B1 klingt die Weih - nachts - zeit.

B2 Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

17.06.18